

Kontaktadressen Liebhaberorchester Thun

Dirigent

Carlo Iannuzzo
Zwygartenstrasse 53
3703 Aeschi b. Spiez

c.iannuzzo@bluewin.ch

Orchester

Margrit Schmied-Baumann
Höheweg 39
3626 Hünibach

033 243 28 44
margrit.schmied@vtxfree.ch

Vorschau auf unsere Serenadenkonzerte 2025

Samstag, 28. Juni 2025, 19 Uhr, Stadtkirche Thun

Sonntag, 29. Juni 2025, 18 Uhr, Kirche Sigriswil

**Wir verleihen Ihren
Drucksachen den nötigen**

GLANZ



jostdruckag.ch
033 244 80 80

jostdruck

Rathausplatz 4
3600 Thun



Adventskonzerte 2024

Liebhaberorchester Thun

Samstag, 30. November 2024, 19 Uhr, Kirche Hilterfingen

Sonntag, 1. Dezember 2024, 17 Uhr, Johanneskirche Thun

Leitung

Carlo Iannuzzo

Moderation

Beatrice Frey

Eintritt frei / Kollekte

Liebe Konzertbesucherinnen Liebe Konzertbesucher

Das Liebhaberorchester Thun heisst Sie herzlich willkommen zu den diesjährigen Adventskonzerten. Mit einem speziellen Konzertprogramm und unter neuer musikalischer Leitung beenden wir unser 35-Jahr-Jubiläum und wir freuen uns sehr, Sie mit besinnlicher und festlicher Musik aus verschiedenen klassischen Epochen auf die bevorstehende Adventszeit und auf die Festtage einzustimmen.

Wir hoffen, dass wir Sie mit dem abwechslungsreichen Programm und mit unserer Spielfreude berühren und begeistern können und wünschen Ihnen einen genussvollen Konzertabend.

Für Ihre langjährige Treue und für Ihre wertvolle Unterstützung unseres Laienorchesters danken wir Ihnen herzlich.

Ihr Liebhaberorchester Thun

Neue musikalische Leitung

Seit dem Sommer dieses Jahres hat **Carlo Iannuzzo** die musikalische Leitung unseres Orchesters übernommen. Wir freuen uns sehr, dass wir einen bestens ausgewiesenen und sehr erfahrenen Musiker und Dirigenten als Nachfolger von Beat Ryser Firmin engagieren konnten. Wir heissen Carlo herzlich willkommen und wünschen ihm mit dem Liebhaberorchester Thun viel Erfolg und viel Freude.



Carlo Iannuzzo, geboren 1958, studierte am Konservatorium für Musik in Bern Horn (Hauptfach) und Dirigieren (Nebenfach). Er bildete sich an der *Scola Cantorum Basilensis* auf dem Naturhorn weiter. Danach erlangte er den «Höheren Studienausweis» bei Thomas Müller (Horn). Es folgte eine zweijährige Ausbildung in «*Arrangement and Composition*». Carlo war und ist als freischaffender Orchester- und Kammermusiker tätig und unterrichtete an verschiedenen Musikschulen in den Fächern Horn, Theorie und Orchester, wovon lange Zeit an der Musikschule der Region Thun. Er lebt in Aeschi b. Spiez, ist verheiratet und hat zwei erwachsene Söhne.

Programm

Franz Schubert
(1797–1828)

Rosamunde
Ouverture

Giuseppe Verdi
(1813–1901)

Prelude
aus der Oper *La Traviata*

W.A. Mozart
(1756–1791)

aus **Galimathias musicum**
Nr. 6 Fuge

Georges Bizet
(1838–1875)

Suite aus der Oper Carmen
Prelude & Aragonaise
Intermezzo
Les Dragons d'Alcala
Habanera
Les Toréadors

Bedrich Smetana
(1824–1884)

Die verkaufte Braut
Nr. 1 Eingangschor
Bearbeitung für Blasinstrumente

Johann Pachelbel
(1653–1706)

Canon in D

Richard Wagner
(1813–1883)

Grand March
aus der Oper «*Tannhäuser*»